

DATI PERSONALI

Cognome Nome Benedetti Cesare
Indirizzo Via Dante, 06 - Brescia (BS) - 25122
Telefono +39 3396208237
E-mail cesarebenedetti86@gmail.com
Nazionalità Italiana
Data di nascita 29/03/1986
Codice Fiscale BNDCSR86C29B157X
Partita IVA 04288830989 (Regime Forfettario)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Nel 2005 si diploma presso il Liceo Scientifico Tecnologico "B. Castelli" di Brescia con votazione 70/100.

Dal 2015 al 2017 frequenta il corso di I-II-III livello LIS presso l'ENS di Brescia, docente Mauro Mottinelli

Dal 2018 al 2020 frequenta il corso professionali per interpreti LIS presso l'ENS di Brescia, docenti principali Mauro Mottinelli e Michela Pedrali, coordinatrice del corso Chiara di Monte, si diploma ad Ottobre 2020 con votazione 84/100.

Nell'ambito della formazione continua ha partecipato ai seguenti corsi:

- sensibilizzazione ASL (lingua dei segni americana)
- sensibilizzazione IS (lingua dei segni internazionale)
- "i martedì di LaCAM" in collaborazione con il CNR linguistica
- riflessioni su "Messa in Segni" e "Messa in Voce" – Valentina Magni e Emanuela Cameracanna
- deontologia ed etica professionale – Stefania Berti

FORMAZIONE ARTISTICA

Nel 2005-2006 frequenta il 1° anno del corso attori presso la Civica Accademia D'arte Drammatica "Nico Pepe";

Dal 2006 al 2009 frequenta l'accademia Paolo Grassi, atelier di Teatrodanza dove studia: Tecnica classica, Tecnica Cunningham, Tecnica release Contact improvisation creazione e composizione coreografica. Canto e Voce, Metodo Le Cocq, Feldenkrais, Anatomia applicata alla danza, Storia ed Estetica (della danza. Musica, teatro e arti visive), Ritmica e analisi musicale.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal 2009 al 2021 – Fonda e lavora l'associazione Culturale Fattoria Vittadini. come danzatore/performer, partecipando a diversi festival e lavorando in diversi teatri tra cui: Biennale Danza di Venezia (2009), Piccolo Teatro di Milano, Epèes du Bois in Paris, Les Grandes Traversees in Bordeaux, A-Gender Festival at Tmu-na Theater in Tel Aviv, Diversia Festival in Kostroma (Russia)

Dal 2015 ad oggi – lavora come consulente amministrativo ambito spettacolo per il circuito multidisciplinare C.L.A.P.Spettacolo dal vivo (Brescia).

Dal 2020 ad oggi – lavora stabilmente con l'Associazione Culturale CHIASMA (Roma) come danzatore/performer, amministratore di compagnia e responsabile accessibilità eventi per le persone Sorde.

2022: lavoro come interprete LIS per:

ENS DI MILANO – progetto COMUNICAZIONE SENZA BARRIERE – interprete di trattativa in presenza 80 ore
COOPERATIVA SPAZIO APERTO – servizio No Barriere interprete di trattativa in presenza 30 ore
Conferenza Stampa – ORIENTE OCCIDENTE Festival
Convegno PRESENTI ACCESSIBILI – Milano Aprile 2022

Traduzione e sottostazione video promozionale per BEYOND SIGN – Creative Europe Project
ENS DI BERGAMO – interprete di trattativa in presenza e remoto 30 ore e per visite guidate
GAY PRIDE MILANO 2022 e GAY PRIDE ALESSANDRIA 2022

- 2021: lavoro come interprete LIS per:
MILANO PAH! – interprete di convegno
Città Accessibile Fe.D.Man – interprete di convegno
Creazione Femministe MICCE (BO) – interprete di convegno
ENS DI MILANO – progetto COMUNICAZIONE SENZA BARRIERE – interprete di trattativa in presenza 50 ore
cooperativa SEGNI DI INTEGRAZIONE PIEMONTE (TO) - interprete di trattativa e conferenza
cooperativa TEMPO LIBERO (BS) – interprete di trattative e mediatore culturale – servizi ospedalieri
cooperativa SPAZIO APERTO SERVIZI – interprete di trattative – servizi ospedalieri
ASSOCIAZIONE 3CAM – interprete trattativa e conferenza ONLINE – 25ore
danzatore in AMOR di Salvo Lombardo – debutto Milanoltre 2021
- 2020: produttore esecutivo dello spettacolo LE ECCELLENTI in coproduzione con il Teatro Rossetti di Trieste e il Teatro della tosse di Genova
interprete LIS per lezioni di danza e teatro all'interno del progetto ALL INCLUSIVE TRAINING
interprete LIS per il progetto europeo BEYOND THE SIGN
- 2019: organizzazione seconda edizione FESTIVAL DEL SILENZIO e IETM SATELLITE MEETING
performer LIS negli spettacoli "F" di Valentina Pagliarani e "MINOR PLACE" di Giorgia Nardin
danzatore per "IFIGENIA – studio sulla rinuncia" di Angelo Petracca
- 2018: danzatore in EXCELSIOR di Salvo Lombardo, debutto Oriente Occidente Festival
organizza la prima edizione del FESTIVAL DEL SILENZIO, Milano – Fabbrica del Vapore
- 2017: danzatore in PRESENT CONTINUOS di Salvo Lombardo, debutto Oriente Occidente Festival
danzatore in HALFBREAD TECHNIQUE di Martin Schick, in scena presso NAO Festival Milano.
- 2016: danzatore in SILENT CONFRONTATION di Renate Graziadei, LaborGras debuttato al RadialSystem V, Berlino.
danzatore nell'opera LA DONNA SERPENTE per il riallestimento al Teatro Regio di Torino.
danzatore in THE YELLOW WALLPAPER di Nicola Penfold & Joanne Willmott.
- 2015: performer nelle opere "Le Braci" di Leo Muscato e "Medea in Corinto" di Benedetto Sicca.
- 2014: performer e coreografo per il festival operistico DELLA VALLE D'ITRIA 2014.
performer in MEAT, installazione di THOMAS BO NILSSON per il FIND festival, Schaubhuen Berlino.
performer per progetto fotografico "CHANCHING TIMES II" di Ramona Zordini
- 2013: danza nella produzione AMLETO di Collettivo Cinetico,
Attore protagonista nel cortometraggio "La vergine delle Rocce" di Luca Jankovic
posa/danza per progetto fotografico "Equilibrio in Bilico" e "Sirenidi" di Milva Perinetti
- 2012: Danza in "Tumbit" per Compagnia Ariella Vidach – Aiep.
crea il duetto iLove che viene invitato al Diversia festival in Kostroma (Federazione Russa)
- 2011: danza nel film "Tutto parla di te" di Alina Marazzi
performer in Triennale Vision Lab (Milano) per il progetto dell'artista visivo Mauro Ceolin.
danza/recita in VARIABILI UMANE regia di Marcela Serli, (Vincitore Premio Dante Cappelletti)
coreografa e danza per una puntata di "Che tempo che fa", RAI3.
recita e danza nel remake "Romeo e Giulietta" di Serena Sinigaglia, compagnia ATIR.
- 2010: Danza in 3 serate di Sex & The Zelig (MILANO)
- 2009: performer in "KISS" opera dell'artista TINO SEGHAL per Fondazione Trussardi, Villa Reale Milano.

Dal 2010 insegna danza contemporanea e teatrodanza in diverse scuole.